

Kunstveiling voor kerkelijk centrum Olst

Zestig kunstenaars uit Olst hebben in totaal zo'n 150 kunstwerken aangeboden voor de veiling ten bate van de nieuwe Bastiaan. Gehoopt wordt op een opbrengst van zo'n vijftienduizend euro.

door onze correspondent

Laurens Donkerbroek

OLST – Voor de nieuwbouw van het verenigingsgebouw bij de Olster Dorpskerk is nog zo'n dertigduizend euro nodig. Met een kunstveiling hoopt de kerk een groot deel van dat geld op te halen. „Ik gok op vijftienduizend euro”, zegt Cees Vonk aarzelend. Hij is voorzitter van de kerkenraad en coördinator van de actie.

Van donderdag 5 tot en met zaterdag 14 februari staat de kerk vol met zo'n 150 kunstwerken. Schilderijen, beelden, houtskooltekeningen en zelfs papierkunst; je kunt het zo gek niet bedenken of het wordt aangeboden. Bijzonder is dat alles is gemaakt door kunstenaars uit Olst of kunstenaars die vroeger in Olst hebben gewoond. In totaal doen zo'n zestig mensen mee. Ze hebben één of meer werken gratis afgestaan, zodat de opbrengst voor de volle honderd procent naar het nieuwe verenigingsgebouw gaat. Het vorige gebouw, de Bastiaan, is inmiddels gesloopt. Het was ruim tweehonderd jaar oud en voldeed niet meer.

Volgens Cees Vonk waren de meeste kunstenaars enorm enthousiast over de actie. „Slechts een klein aantal had geen interesse of kon geen geschikt werk aanbieden. Bovendien wilden sommigen geld zien voor hun werk. Met hen zijn we niet in zee gegaan, omdat we iedereen over één kam willen scheren.”

Vonk is de afgelopen tijd intensief op zoek geweest naar geschikt werk. Hij benaderde eerst alle kunstenaars in zijn directe omgeving en kwam via via met meer kandidaten in contact. „Laatst kwam een gemeentelid naar mij toe, omdat hij langs een huis liep dat helemaal vol hing met portretten. Ik heb de kunstenaar benaderd en

wat denk je, het is Ruud Bakker die bij mij in het tennisteam zit. Hij had gewoon nooit over zijn grote hobby verteld.” Bakker heeft ervoor gekozen een schilderij aan te bieden over skútsjesilen, het zeilen met oude vrachtschepen op de Friese meren. Vonk benadrukt dat op de veiling ook werken over Olst te vinden zijn. „We hebben schilderijen over het pontje naar Welsum en over het kunstwerk Bakken aan de IJssel. Ook bieden we twee schilderijen over Huize Westervoorde aan. Bij de eerste staat het politiebureau er nog niet op en bij de tweede wel.”

De vraagprijzen van de kunstwerken verschillen sterk. De goedkoopste stukken kosten zo'n tien euro, terwijl voor de duurste zo'n 750 euro neergeteld moet worden. Vonk: „We hebben een schilderij met een kleine scheur aan de onderkant. We bieden het schilderij daarom erg goedkoop aan. Als de koper zelf voor een dikke lijst zorgt, is het scheurtje al niet meer te zien.” De kunstenaars hebben overigens zelf de vraagprijs vastgesteld. Vonk loopt naar een schilderij met een witte lotusbloem en zegt dat voor alle stukken in het geheim ook een minimumprijs is vastgesteld. „Deze heb ik vanmorgen nog opgehaald. Het is van een kunstenaar die in de winter in Olst woont en in de zomer in Frankrijk zit. Wie hier 25 euro voor biedt, weet zeker dat die het schilderij niet krijgt.” Iemand die de vraagprijs wil betalen, mag het werk gelijk mee naar huis nemen. Lagere biedingen kunnen tot en met vrijdag 13 februari worden gedaan. De kunstliefhebber met het hoogste bod krijgt het werk, tenzij het bod lager ligt dan de minimumprijs. „Als we niet alle stukken kwijtrafen, is er nog geen man over boord. We kunnen de stukken ophangen in het nieuwe verenigingsgebouw met een bordje te koop erbij. Ook brengen we een aantal stukken naar de plaatselijke makelaar Leo Pelgröm.” Op de vraag hoe Vonk het resterende geld voor de nieuwe Bastiaan bij elkaar denkt te krijgen, heeft hij een duidelijk antwoord. „Daar zijn we al mee bezig. Ik denk aan een wijnactie of aan mensen die voor een bepaald bedrag hun heg laten knippen. Hoe dan ook, het nieuwe gebouw gaat in juni open.”



Cees Vonk temidden van een deel van de kunstwerken die Olster kunstenaars voor de veiling hebben afgestaan.

foto Gerard Vrakking

‘Als ik iets geef, wil ik wel iets moois geven’

Jaap Nieuwenhuis een van de kunstenaars die werk geven voor veiling

door onze correspondent

Laurens Donkerbroek

OLST/WELSUM – Zo'n zestig kunstenaars hebben werk afgestaan voor de veiling in de Olster Dorpskerk. De kunstenaars wonen in Olst of hebben daar in het verleden gewoond. Eén van hen is Jaap Nieu-

wenhuis uit Welsum.

De 81-jarige Nieuwenhuis is in 1971 in Welsum komen wonen. Hij kwam uit de Randstad, waar hij op de kunstacademie heeft gezeten. Hij heeft vier schilderijen beschikbaar gesteld voor het nieuwe verenigingsgebouw van de kerk. Twee werken tonen een uitzicht op het Franse plaatsje Arboaras, twee andere schilderijen bevatten rood-witte rozen. „Die staan bij mij in de tuin”, zegt Nieuwen-

huis trots. Hij is benaderd voor de actie door een vriend, Gerrit Doeksen, die actief bij de kerk betrokken is. Nieuwenhuis reageerde gelijk enthousiast. „Het is voor een goed doel. Als ik iets geef, wil ik wel iets moois geven.” Toch kan de kunstenaar niet uitleggen waarom hij de schilderijen met rozen en Franse landschappen weggeeft. „Al mijn werken zijn bijzonder”, zegt hij ingetogen. De vier stukken zijn respectievelijk 750 en 1.250 eu-

ro waard.

Als hij even wegwloopt om meer van zijn werken te laten zien, vult zijn vrouw Betsy van der Meer hem aan. De tientallen schilderijen die verspreid door het huis hangen, blijken van Nieuwenhuis' eerste vrouw te zijn. Ze is in 2000 plotseling overleden aan een hartaanval. Boven de piano hangt één van haar schilderijen, waarop een poes in een stoel zit. Van der Meer was een goede vriendin van de

overleden Paula Thies. Nieuwenhuis' tweede vrouw heeft zelf overigens geen werk afgestaan voor het nieuwe verenigingsgebouw. „Ik heb niets met de kerk”, zegt ze, terwijl Nieuwenhuis terug de kamer inloopt.

De kunstenaar laat enkele kinderboeken zien, waarvoor hij de tekeningen heeft gemaakt. Nieuwenhuis zegt geen boeken of schilderijen over Olst te hebben. „Anders had ik die stukken wel weggeven.”